

Государственный мемориальный музей А. В. Суворова  
(Санкт-Петербург, Кирочная улица, 43)

---

Из цикла просветительных программ

**«ИСТОРИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ»**

Суббота, 25 апреля 2015 года

*К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне*

**ПЕСНИ РАТНОГО МУЖЕСТВА**

Народные и авторские песни и стихи  
о событиях русской военной истории  
и героических подвигах Российской Армии и Флота

**Поёт:**

Лауреат Всесоюзных и Всероссийских Смотров и Фестивалей,  
Лауреат телевизионного конкурса «Товарищ Песня»,  
Народный коллектив  
**ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА**  
**«Выборгская сторона»**

Хормейстеры: **Елизавета Инжевитова** и **Наталья Мавлеева**

Солисты: **Юрий Белянин** и **Константин Никитин**

Концертмейстер **Маргарита Руденок**

Художественный руководитель коллектива и автор Проекта –

Лауреат Всесоюзных Фестивалей,  
Заслуженный деятель Всероссийского Музыкального Общества,  
член Союза концертных деятелей России, профессор

**Константин Никитин**

*Из музыкально-поэтической летописи  
русской воинской славы*

*«Писать о подвигах прошлого не имеет смысла  
без твёрдой веры в подвиги будущего».*

Антон Антонович Керсновский

**«ПЕСНИ РАТНОГО МУЖЕСТВА»**

Народные и авторские песни и стихи  
о событиях русской военной истории  
и героических подвигах Российской Армии и Флота

**Великая Северная война (1700-1721).**  
**Полтавское сражение (27 июня 1709 г.).**

*«Было дело под Полтавой...» («Три пули»).* Из «Собрания песен, исполняемых хором  
песельников Ив. Молчанова» (СПб., 1864).

*«Два канта на Полтавскую победу».* Из программы «Торжественного входа» Петра I в  
Москву 21 декабря 1709 года. Стихи и музыка неизвестных авторов. Обработка К.Никитина.

- «Орле Российский, торжествуй со нами».
- «Мы же вопием, велегласнорцем».

**Турецкая война (1735–1739).**  
**Взятие русскими войсками турецкой крепости Хётин (19 августа 1739 г.).**

Михаил Ломоносов – «Ода блаженныя памяти Государыне Императрице Анне Иоанновне  
на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года» (фрагмент).

**Присоединение Крыма к России при Императрице Екатерине II.**  
**Вторая Турецкая война (1787–1791).**

*«Гром победы, раздавайся!».* Полонез. На взятие русскими войсками под командованием  
генерал-аншефа Александра Васильевича Суворова турецкой крепости Измаил 11 декабря  
1790 года. Стихи Гаврилы Державина, музыка Осипа Козловского. Пето в Петербурге, в  
понедельник 28 апреля 1791 года, на празднике в Конногвардейском доме светлейшего князя  
Григория Александровича Потёмкина-Таврического. Музыка редакция К.Никитина.

*«В славном море, бурном Чёрном море».* На победы Русского Флота под командованием  
адмирала Фёдора Ушакова в 1788 – 1791 гг. Русская матроская песня. Стихи  
неустановленного автора. Мелодия – напев старинной матроской песни «В славном море,  
море-океане». Обработка К.Никитина.

**Швейцарский поход Суворова (1799).**

*«Было дело в Сен-Готарде».* Русская солдатская песня.

### Отечественная война 1812 года.

«Наполеон-то, Наполеон...». *Русская солдатская песня*. Обработка К.Никитина.

### Восточная (Крымская) война (1853–1856).

#### Героическая оборона Севастополя.

«Где вы, соколы белые, Черноморцы-молодцы?...». *Русская матросская песня* (1870-е гг.).

«Отбитие штурма Малахова кургана» (6 июня 1855 года). *Песня 34-го пехотного Севского полка*. Составлена (текст и напев) участником боя полковником П.Г.Пржецлавским. Обработка К.Никитина.

### Присоединение Средней Азии к России.

#### Туркестанские походы Русской Армии (1860–1885).

«В степи широкой под Иканом (Дело под Иканом 4–6 декабря 1864 года). *Русская солдатская песня*. Составлена есаулом сотни 2-го Уральского полка Александром Павловичем Хорошхиным.

### Русско-турецкая война за освобождение Болгарии (1877-1878).

«Вспомним, братцы, как стояли мы на Шипке в облаках» (Оборона Шипки: 6 июля – 28 декабря 1788 г.). *Песня 13-го Стрелкового батальона*. Сложена унтер-офицером Антоном Шмаковым. Обработка К.Никитина.

### Русско-японская война (1904-1905).

Е. И-Въ (?) – «Погребение храбрых». Соч. 14 апреля 1904 г., через сутки после получения известия о гибели на рейде Порт-Артура броненосца «Петропавловск». Оpubл. в газете «Биржевые Ведомости» (СПб., 1904).

«Мокшанский полк на сопках Манчжурии». Музыка Ильи Шатрова (изд. 1906 г.). Слова – бытовой вариант стихотворения С.Г.Петрова (*Скитальца*) в редакции В.Н.Мантулина (опубл. 1970). Обработка К.Никитина.

### Первая Мировая война (1914 – 1918).

«Пишет, пишет царь германский...». *Русская солдатская песня* (1914). Стихи неустановленного автора. Исполнялась на мотив русской народной песни «Пишет, пишет Карла шведский...».

«Слышали, деды? Война началась...». *Русская солдатская песня* (1914). Стихи неустановленных авторов (первонач. текст, сокращ. вар.). Музыка - напев популярной польской мазурки. Обработка К.Никитина.

### Создание Рабоче-Крестьянской Красной Армии (23 февраля 1918 г.).

Алексей Сурков – «Конармейская» (1936)

«Красная Армия всех сильнее» (1920, 1927). Стихи Павла Горинштейна (первонач. авторский текст, сокращ. вар.), музыка Самуила Покрасса (1920).

**События у озера Хасан (июль-август 1938 г.)  
и на реке Халхин-Гол (май-сентябрь 1939 г.)**

Александр Жаров – «**Вы не суйтесь, самураи**» (1938).

«**Три танкиста**». Из музыкальной кинокомедии «*Трактористы*» (1939). Стихи Бориса Ласкина, музыка Дмитрия и Даниила Покрасс.

**Великая Отечественная война (1941-1945)**

Ольга Берггольц – «**Я буду сегодня с тобой говорить...**» (Ленинград, 16 октября 1941 года).

«**Песня мести**» («**Месть балтийцев**»). Стихи Владимира Волженина, музыка Бориса Гольца. Изд.: «*Песни Краснознамённой Балтики*», сборник 6-ой (ПУБАЛТ, Л., 1942).

**ЭПИЛОГ.**

Алексей Сурков – «**Знамя**» (1925-1929).

«**Солдатские сны**». Стихи Феликса Лаубе (1958), музыка Ванно Мурадели, переложение Льва Раковицкого.

\* \* \*